

1 ATA Nº 093 (NOVENTA E TRÊS) REFERENTE À REUNIÃO ORDINÁRIA DO
2 CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC – DO MUNICÍPIO DE
3 ARAPONGAS, REALIZADA NA DATA DE 26 DE JUNHO DE 2024 (VINTE E SEIS
4 DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE QUATRO), COM A PARTICIPAÇÃO DOS
5 SEGUINTE MEMBROS: **DO PODER PÚBLICO – TITULAR** - SRS. (AS) GEAN
6 CARLO CEREIA – SECLE, ANDRÉIA MOLOGNI – SEMAS, SUELY LOPES
7 CATARINO – SEFIN E RAFAEL AUGUSTO MICHELATO – IPFR; **SOCIEDADE**
8 **CIVIL - SEGMENTOS CULTURAIS – TITULAR** - SRS. (AS) RUI AMARO GIL
9 MARQUES - MÚSICA, HIP HOP E/OU CULTURA URBANA, STÉFANI BELLO
10 MUNHOZ - ARTES CÊNICAS, DANÇA E/OU CIRCO, CLÁUDIA CRISTINA
11 FERREIRA DE MORAES - LITERATURA E/OU PATRIMÔNIO CULTURAL E
12 HISTÓRICO, NILZA MARIA PEREIRA - ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAL E/OU
13 ARTESANATO; **SUPLENTE** - SRS. (AS), LUCIENE MADEIRA SPADÃO
14 MARCATO - LITERATURA E/OU PATRIMÔNIO CULTURAL E HISTÓRICO,
15 EDUARDO PETENASSI - ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAL E/OU ARTESANATO,
16 MARIA DE LOURDES DIAS DOS SANTOS - CULTURA POPULAR E
17 TRADICIONAL, POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ
18 AFRICANA, COMUNIDADE LGBTQIAP+ OU POVOS ORIGINÁRIOS E DA
19 SECRETÁRIA EXECUTIVA DO CMPC - ALEXSANDRA RAMOS CEREIA. APÓS A
20 OBTENÇÃO DE QUÓRUM, COM REGISTRO DE 09 MEMBROS A PRESIDENTE
21 CLÁUDIA DEU AS BOAS VINDAS AOS CONSELHEIROS E CONSELHEIRAS
22 DANDO INÍCIO A PLENÁRIA. APÓS, EXPLICOU QUE A LEITURA DA ATA 092
23 NÃO SERIA NECESSÁRIO, VISTO QUE JÁ TINHA SIDO LIDA NA REUNIÃO
24 ANTERIOR. ATO CONTÍNUO, LEU A PAUTA DE REUNIÃO E O JEAN PEDIU
25 PARA INCLUIR O TEMA PARTICIPAÇÃO DOS CONSELHO NAS ATIVIDADES
26 CULTURAIS DA CIDADE E A STEFANI INCLUIR A O FUNDO MUNICIPAL DE
27 CULTURA, AS 8H55MIN REGISTRAMOS A CHEGADA DOS CONSELHEIROS
28 MARCELO EMYGDIO DOS SANTOS - ENTIDADES-OSC – TITULAR, CENTRO
29 DE CONVIVÊNCIA ARTE & VIDA – CECAV E FELIPE NÓBREGA DA SILVA –
30 SUPLENTE MÚSICA, HIP HOP E/OU CULTURA URBANA E TERMINADO A
31 LEITURA DA PAUTA A QUAL FOI APROVADA POR TODOS DANDO INÍCIO AOS
32 DEBATES SOBRE OS ASSUNTOS ELENCADOS: **1º PONTO - REGIMENTO**
33 **INTERNO**; SOBRE ESSE ASSUNTO FOI SOLICITADO PELA SECRETARIA
34 EXECUTIVA ALEXIA FAZER A LEITURA DO REGIMENTO E A CONSELHEIRA
35 NILZA PEDIU QUE MUDASSE A METODOLOGIA E A STEFANI CONCORDOU
36 POIS HOJE NÃO SERIA POSSÍVEL PELO TEMPO DISPONÍVEL, AINDA
37 HOVERAM OUTRAS SUGESTÕES E APÓS OS DEBATES DUAS PROPOSTAS
38 FORAM APRESENTADAS, ENVIAR AS SUGESTÕES DE ALTERAÇÃO DO
39 REGIMENTO POR WHATZAPP OU ENVIAR PARA A SECRETÁRIA E
40 PRESIDENTE DO CONSELHO. FICOU DECIDIDO QUE AS PROPOSTAS
41 DEVERÃO SER ENVIADAS AO GRUPO DE WHATZAPP ATÉ O DIA 02 DE
42 JULHO, E SERÃO MARCADAS REUNIÕES EXTRAORDINÁRIAS PARA
43 DEBATER E APROVAR O REGIMENTO. REGISTRAMOS QUE MAICON
44 EDUARDO DE MORAES ALVES ROSA – SUPLENTE DE MUSICA CHEGOU ÀS

45 9H07MIN. COMO O ASSUNTO ANTERIOR FOI DISCUTIDO E SENDO
46 ABORDADO O MESMO ASSUNTO DO TERCEIRO PONTO FOI PROPOSTO QUE
47 ESTE FOSSE VOTADO ANTES DO DEBATE DO ITEM 02 DA PAUTA. **3º PONTO**
48 **- ABERTURA DO GRUPO DE COMUNICAÇÃO DE WHATSAPP COM**
49 **DEFINIÇÃO DE REGRAS;** A RESPEITO DESTE ASSUNTO FOI DECIDIDO PELA
50 ABERTURA DO GRUPO PARA DIRIMIR DÚVIDAS, COM REGRAS DEFINIDAS,
51 COM APROVAÇÃO DE 7 CONSELHEIROS E O RUI E STEFANI SE
52 ABSTIVERAM. REGISTRAMOS QUE A CONSELHEIRA MARIA SAIU AS 9H15. **2º**
53 **PONTO - REIVINDICAÇÃO DE CONTRATAÇÃO DE MÚSICOS LOCAIS EM**
54 **FESTAS DO MUNICÍPIO, COM PAGAMENTO DE CACHÊS;** EM RELAÇÃO A
55 ESTE TÓPICO O RUI DISCORREU SOBRE COMO FUNCIONA AS
56 CONTRATAÇÕES E SUGERIU UMA COMISSÃO DE MÚSICOS PARA DISCUTIR
57 A QUESTÃO JUNTO À ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA. O FELIPE MENCIONOU
58 QUE OS MÚSICOS LOCAIS REALMENTE NÃO TRAZEM PÚBLICO E ABORDOU
59 QUE DEVERIA PULVERIZAR AS APRESENTAÇÕES PARA SOLUCIONAR ESTA
60 QUESTÃO, O QUE FOI ENDOSSADO PELO EDUARDO, RAFAEL MENCIONOU
61 QUE DEVE HAVER UMA PREOCUPAÇÃO COM AS DEMAIS SECRETARIAS DO
62 MUNICÍPIO, PARA ARTICULAR MELHOR OS TERMOS DE REFERÊNCIA E
63 SERVIÇOS DAS LICITAÇÕES, DE FORMA A GARANTIR
64 BONS EQUIPAMENTOS E MARCELO AINDA ABORDOU O FUNCIONAMENTO
65 DO PROCESSO E QUE NÃO É ALGO QUE SE POSSA RESOLVER A CURTO
66 PRAZO. O DEBATE SEGUIU COM OUTRAS QUESTÕES LEVANTADAS PELOS
67 PRESENTES. O OUTRO PONTO FOI A COTA DE PALCO, COM HORÁRIOS
68 ESPECIFICADOS E COM EQUIPAMENTOS SUFICIENTES
69 PARA APRESENTAÇÃO. TAMBÉM, OS CONSELHEIROS DISCUTIRAM A
70 VISIBILIDADE DA CONTRATAÇÃO DOS MÚSICOS, FOI ESCLARECIDO QUE
71 SÃO REALIZADAS CONTRATAÇÕES POR EDITAIS E O MAIOR
72 QUESTIONAMENTO SÃO OS HORÁRIOS QUE OS ARTISTAS LOCAIS SE
73 APRESENTAM, HORÁRIOS ONDE O EVENTO É ESVAZIADO, E COMO O
74 ASSUNTO SE ESTENDEU DEMAIS E POR NÃO TER CONSENSO, FICOU
75 DEFINIDO A SUSPENSÃO DO ASSUNTO PARA PRÓXIMA REUNIÃO
76 ORDINÁRIA, SUGERIDA PELO CONSELHEIRO RAFAEL. **4º PONTO -**
77 **PARTICIPAÇÃO DOS CONSELHO NAS ATIVIDADES CULTURAIS DA CIDADE;**
78 JEAN MENCIONOU A IMPORTÂNCIA DA PARTICIPAÇÃO DOS CONSELHEIROS
79 NOS EVENTOS CULTURAIS DA CIDADE, POIS A PERCEPÇÃO DA SECLE É
80 QUE OS CONSELHEIROS NÃO PARTICIPAM, E A STEFANI MENCIONOU A
81 NECESSIDADE DA AGENDA CULTURAL E DA FORMA COMO É DIVULGADO
82 OS EVENTOS PELO ÓRGÃO, EM CIMA DA HORA, ENDOSSADO PELO FELIPE
83 E LUCIENE. NILZA SOLICITOU QUE FOSSE MENCIONADO NOS EVENTOS A
84 PRESENÇA DOS CONSELHEIROS E A SECRETARIA EXECUTIVA
85 ALEXSANDRA EXPLICOU QUE, PARA REPRESENTAR O CONSELHO APENAS
86 COM DELIBERAÇÃO DA PLENÁRIA E DA AUTORIZAÇÃO DA PRESIDENTE E
87 QUE O CONSELHEIRO DEVE SE APRESENTAR AOS MESTRES DE
88 CERIMÔNIA. **5º PONTO INCLUIR A O FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA; A**

89 STEFANI PEDIU PARA DIRIMIR ALGUMAS DÚVIDAS SOBRE O ASSUNTO DE
90 COMO FUNCIONA O FUNDO E DA NECESSIDADE DE CUMPRIR OS ARTIGOS
91 DO FUNDO EM ACORDO COM A LEI 4.101/13 E DO REGIMENTO E AINDA
92 SUGERIU A SOLICITAÇÃO PARA A INCLUSÃO NA PRÓXIMA PAUTA O
93 BALANCETE E MOVIMENTAÇÕES DO FUNDO DE CULTURA. MARCELO
94 MENCIONOU QUE OS GESTORES NÃO PODEM UTILIZAR O FUNDO SEM A
95 AUTORIZAÇÃO DO CONSELHO E QUE O MESMO NÃO PODE SER USADO EM
96 PROJETOS DE MANUTENÇÃO, DE ACORDO COM O ART. 31, I E II DO
97 REGIMENTO INTERNO. ATO CONTÍNUO, **INFORMES DA PRESIDÊNCIA;**
98 SUGERIU QUE O CONSELHO PROMOVA CURSOS DE CAPACITAÇÃO EM
99 PROJETOS CULTURAIS PARA QUE OS ARTISTAS TENHAM EMBASSAMENTO
100 E POSSAM PARTICIPAR DOS EDITAIS DE APOIO, INCENTIVO E
101 FINANCIAMENTO CULTURAIS, E O IFPR SE PROPÕE FAZER O CURSO,
102 PORÉM É NECESSÁRIO QUE OS ARTISTAS PARTICIPEM DE FATO. MARCELO
103 PEDIU PARA REGISTRAR O FESTIVAL DE MÚSICA DE LONDRINA QUE
104 ACONTECERÁ NOS DIAS 13 A 21 DE JULHO, SENDO O MESMO DIRETOR DO
105 EVENTO E CONVIDOU A TODOS A ACESSAR A PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA
106 E PEDAGÓGICA DO FESTIVAL. APÓS OS DEBATES, A PRESIDENTE CLÁUDIA,
107 AGRADECEU NOVAMENTE A PRESENÇA DE TODOS QUE PARTICIPARAM
108 DESTA PLENÁRIA, DANDO ENCERRAMENTO A MESMA, AS 11H05MIN (ONZE
109 HORAS E CINCO MINUTOS), SENDO ESTA ATA LAVRADA POR MIM, NILZA
110 MARIA PEREIRA, SECRETÁRIA DO CMPC E ASSINADA PELOS DEMAIS
111 MEMBROS PRESENTES.

NOME/REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
CLÁUDIA CRISTINA FERREIRA DE MORAES PRESIDENTE DO CMPC CONSELHEIRA TITULAR LITERATURA	
NILZA MARIA PEREIRA SECRETÁRIA DO CONSELHO CONSELHEIRA TITULAR ARTES VISUAIS	
ALEXSANDRA RAMOS CEREIA - SECRETÁRIA EXECUTIVA DO CMPC	
GEAN CARLO CEREIA CONSELHEIRO TITULAR SECLE	
ANDRÉIA MOLOGNI CONSELHEIRA TITULAR SEMAS	
SUELY LOPES CATARINO CONSELHEIRA TITULAR SEFIN	
RAFAEL AUGUSTO MICHELATO CONSELHEIRO TITULAR IPFR	
MARCELO EMYGDIO DOS SANTOS CONSELHEIRO TITULAR ONG ARTE & VIDA	
RUI AMARO GIL MARQUES CONSELHEIRO TITULAR MÚSICA	
STÉFANI BELLO MUNHOZ	

CONSELHEIRA TITULAR ARTES CÊNICAS	
MARIA DE LOURDES DIAS DOS SANTOS CONSELHEIRA SUPLENTE CULTURA POPULAR	

112